**توظيف فن الخداع البصري في تصميم مكملات الملابس لإخفاء عيوب الجسم**

غادة شاكر عبد الفتاح

مدرس بكلية التربية- قسم الاقتصاد المنزلي- جامعة بنها

**بحث صالح للنشر بمجلة الفنون والعلوم التطبيقية، العدد الاول، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط، 2013**

**ملخص البحث:**

تأثر تصميم الأزياء -شأنه شأن باقي الفنون- بالاتجاهات الفنية المختلفة، وقد تطور تصميم الأزياء وأفردت له دراسات علمية وفنية وخبراء متخصصين بمعايير جديدة لمفهوم التصميم تتماشى مع الأسس الفنية المتبعة بالمدارس الحديثة.

تعتبر مدرسة الخداع البصري من أهم المدارس الفنية التي تلعب دوراً بارزاً في تصميم أزياء تعالج عيوب جسم المرأة، والتي ترجع إلى الزيادة أو النقص في الوزن، بالإضافة إلى بعض العيوب الخلقية الأخرى، بإعطائها إيحاءاً بقلة الوزن، أوربما زيادة في الطول، أو التخفيف من حدة امتلاء بعض الأجزاء، أو النحافة في الأجزاء الأخرى، لما تتميز به هذه المدرسة من صفات وخصائص.

تم في هذا البحث تصميم 10 مكملات لملابس طالبات الجامعة، تساعد على إخفاء عيوب الجسم العلوية، لما للمكملات من أثر كبير في إظهار جمال الملبس وأناقته، وذلك من خلال دراسة السمات الاساسية لفن الخداع البصري، وإلقاء الضوء على أهمية الخداع البصري ودوره في علاج عيوب الجسم.

وقد توصلت الدراسة إلى أن التصميمات المقترحة بإمكانية الاستفادة من فن الخداع البصري في تصميم مكملات لعلاج عيوب الجسم تحقق درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لمحاور التقييم الثلاثة وهي التصميم البنائي، التصميم الزخرفي، الآداء الوظيفي، كما يتضح معنوية تأثير فن الخداع البصري في التصميمات المنفذة كما جاء في تقييمات المحكمين حيث بلغت قيمة ف (10.242) وهي معنوية التأثير، وعدم معنوية تأثير المحاور (التصميم البنائي للمكملات، التصميم الزخرفي للمكملات، الآداء الوظيفي للمكملات) حيث بلغت قيمة ف (0.054) وهي غير معنوية التأثير.

122

**Employing the Art of Optical Illusion in Designing Garments' Accessories for Treating the Body Defects**

Ghada Shaker Abdel Fattah

Lecturer at the Faculty of Education - Department of Home Economics - Banha University

**A paper accepted in Applied Arts and Sciences, Vol. 1, College of Applied Arts, University of Damieta, 2013.**

**Abstract**

Fashion design is influenced -like other Arts– by various art trends, therefore, it has been developed to have scientific technical studies and specialized experts with new criteria, to agree with the design concept of the new artistic concepts adopted in the modern schools.

The optical illusion school plays an important role in designing garments. It is dealing with defects in women’s body -resulted from various factors- to create impressions of less weight, taller, or decreasing the appearance of some fatty or slim body parts. This is due to the characteristics that distinguish this school.

Ten designs are created for university female students garments' accessories to help in hiding the imperfections of the upper part of the body. The accessories have a significant impact on the showing the beauty and elegance of the garment. This has been done through studying the main characteristics of the optical illusion art, and clearing up the importance of the optical illusion role in hiding the body defects.

The study concluded that the suggested designs -utilizing the optical illusion art to produce clothing accessories hiding the body defects– is achieving a degree of satisfaction and success. The averages of the specialist's evaluations of three zones: the structural design, the decorative design and the functional performance, supported that.

The results show that the moral significance of the optical illusion role in the implemented designs, as the value of F was (10.242). Referring to presence the moral significance and lack of moral significance in axes, as the value of F was (0.054), which is a moral insignificance.

146